

CZYM JEST SITODRUK?

Sitodruk to jedna z najstarszych i najbardziej wszechstronnych technik druku. Polega na przeciskaniu farby przez specjalną siatkę (sito), na której znajduje się przygotowany wzór (matryca). Farba przechodzi tylko w wybranych miejscach i w ten sposób powstaje nadruk.

Dzięki **SITOSETOWI** samodzielnie przygotujesz własne matryce na **sitankach**, czyli siatkach pokrytych emulsją światłoczułą. Gotowe matryce możesz potem wykorzystać do druku na różnych podłożach: do zdobienia koszulek, toreb, papieru, plakatów i wielu innych powierzchni, wystarczy zastosować odpowiednią farbę. Sitodruk ceniony jest za trwałość, intensywne kolory oraz możliwość ręcznej, kreatywnej pracy. Każdy nadruk może być trochę inny – i to jest jego największa zaleta.

CO ZNAJDZIESZ W PUDEŁKU?

1. **folię** do druku na drukarce laserowej (to te sztywniejsze arkusze A4) – 2 sztuki,
2. **kalkę techniczną** do narysowania projektu (2 sztuki) lub wydrukowania projektu na drukarce laserowej lub atramentowej,
3. **sitanki**, czyli siatki z emulsją światłoczułą ok 20x20 cm – 4 sztuki,
4. **płytke pleksi** do przyciśnięcia projektu do siatki,
5. **lampę** do naświetlenia projektów,
6. **klamerki** do spięcia wieczka pudełka podczas naświetlania i późniejszego zawieszenia sitanki do wysuszenia
7. **gąbkę** do nakładania farby,
8. **farby ceramiczne do sitodruku** – 3 opakowania o pojemności 50ml w kolorach: czarny, niebieski i czerwony,
9. a samo pudełko, po zamocowaniu lampki, posłuży Ci jako naświetlarka.

INSTRUKCJA

1. PRZYGOTOWANIE PROJEKTU

Projekt możesz narysować na kalce technicznej za pomocą markerów kryjących (np. akrylowego, do szkła lub kredowego) lub wydrukować w czerni i bieli z komputera na folii – najlepiej przy użyciu drukarki laserowej.

2. PRZYGOTOWANIE NAŚWIETLENIA SITANEK

Konstrukcja naświetlarki z pudełka: wykręć żarówkę z oprawy i zamocuj ją w wyciętym otworze na wieczku pudełka. Klamerki przymocuj po bokach, aby zapewnić stabilność pudełka podczas naświetlania. Zdejmij ochronną folię z pleksi, która posłuży do dociskania projektu do sitanki.

3. NAŚWIETLENIE SITANEK

Wymij sitankę z ciemni, czyli z czarnej koperty. Pamiętaj, aby nie robić tego na słońcu ani w bardzo jasnym świetle. Możesz ją wyjąć na chwilę w pomieszczeniu z dowolnym światłem sztucznym lub naturalnym – nie musisz używać specjalnej czerwonej czy żółtej żarówki. Na sitance połóż przygotowany projekt (narysowany lub wydrukowany na kalce lub folii). Przykryj go pleksi i naświetlaj przez 20 minut lampą dołączoną do zestawu. Światło utrwali emulsję światłoczułą: w miejscach, na które padnie, emulsja się utrwali, natomiast pod czarnymi fragmentami projektu pozostanie nieutrwalona

4. WYPŁUKANIE NIEUTRWALONEJ EMULSJI

Po naświetleniu zanurz sitankę w misce z wodą i odczekaj chwilę – emulsja światłoczuła zacznie się samoistnie rozpuszczać w miejscach, które były zakryte ciemnymi fragmentami projektu. W przypadku cienkich linii możesz pomóc sobie gąbeczką: delikatnie potrzyj te miejsca, aby całkowicie wypłukać nieutrwaloną emulsję.

5. WYSUSZENIE SITANKI

Używając klamerki powieś sitankę do wyschnięcia, używając klamek. Ważne, aby nie dotykała żadnego podłoża, bo może się przykleić.

6. DRUKOWANIE NA CERAMICE

Projekt możesz nadrukować albo na biskwicie, albo na zdębiałej masie ceramicznej. W tym celu suchą sitankę połóż na wybranym do nadruku miejscu. Jej brzegi możesz przymocować taśmą malarską lub przytrzymać ręką tak, aby ściśle przylegała do powierzchni ceramiki. Następnie nanieś farbę gąbeczką, przeciskając ją przez sitankę. Farba pozostanie na ceramice w miejscach, gdzie siatka jest otwarta.

7. CZYSZCZENIE SITANKI

Aby usunąć farbę, delikatnie opłucz sitankę wodą, na przykład pod strumieniem wody z kranu. Następnie powieś ją do wyschnięcia. Sucha sitanka jest gotowa do kolejnego druku.

Wskazówki:

Mniej farby = większa kontrola nad nadrukiem
Pierwsza odbitka to często „próba” – to normalne
Sitodruk to proces – eksperymentuj i baw się formą.